

# ‘Schrijven vraagt vooral om overdenking’



ROOSENDAAL – Nog niet zo lang geleden presenteerden de gebroeders Spruijt en Spruyt hun dichtbundel ‘Om de stad’. Omdat voormalig stadsdichter René Spruijt naast poëzie ook auteur is van kortverhalen en hij in collectief verband die schrijfkunst beoefent, verschijnt er alweer een nieuwe bundel van hem, welke in eigen beheer wordt uitgegeven.

Aan de hand van twee foto’s schreven vier auteurs, acht verhalen. Marc Alphons, Olga Maria Berger, Paul Braamberg en René Spruijt bundelden deze verhalen met als titel ‘Koud en Teder’. De bijzondere vormgeving is van de hand van John Spruyt. Bijzonder, omdat het een ‘keerbaar’ boek is geworden.

## Totstandkoming

“De bundel ‘Koud en Teder’ is tot stand gekomen dankzij een tweetal foto’s die door Marc en mij zijn gemaakt”, vertelt Spruijt over het ontstaansproces. “Vervolgens hebben we ons tijdens een aantal schrijfweken bezig gehouden met onze eigen teksten en die van de anderen kritisch gelezen en van commentaar voorzien. Dat proces vraagt om nauwkeurigheid

en is een uitermate tijdrovende bezigheid. Mensen die denken dat je zo’n kortverhaal opschrijft en vervolgens publiceert, vergissen zich terdege”, vervolgt hij. De voormalig stadsdichter benadrukt dat de geschreven verhalen kortverhalen zijn, en dat de karakters van de mensen daarin vooral door de lezer kunnen worden ingevuld. “Ook wat tijdspanne en locatie betreft hoeft zo’n verhaal zich niet persé te verbreden”. Dat vraagt uiteraard om inleving door de lezers. Wat overigens ook opvalt is de vormgeving van de bundel. “Het is een boekje met twee voorkanten, zodat alleen de rechtse bladzijde de leesbladzijde is, en je aan het einde van de vier verhalen pas halverwege bent. Vervolgens draai je de bundel om en begin je aan de volgende vier verhalen”.

## Schrijfwedstrijd

Ondanks het feit dat er tegenwoordig tal van schrijfwedstrijden zijn, waar zowel beginnend als enigszins gevorderd talent aan kan deelnemen, heeft het collectief van schrijvers er bij de presentatie van deze bundel voor gekozen om de uitgave van hun volgende bundel, in mei 2016, te koppelen aan een

wedstrijd. “Naast de acht verhalen die we zelf weer schrijven hopen we ook een aantal wedstrijd-deelnemers de ruimte te kunnen bieden om hun verhaal te publiceren. De condities tot deelname staan op de website [www.spruijtn-spruyt.nl](http://www.spruijtn-spruyt.nl)”, licht Spruijt toe. “Ook nu hebben we weer gekozen voor twee foto’s, die dit keer door Olga en Paul zijn gemaakt. Als viertal zullen wij de toegezonden verhalen selecteren. De beste vier bij ieder kunstwerk komen in aanmerking om in die nieuwe bundel geplaatst te worden. En de tien beste niet-geselecteerde deelnemers staan niet met lege handen, maar krijgen een inhoudelijke feedback”, besluit hij. ‘Koud en Teder’ is verkrijgbaar in de reguliere boekhandels in Roosendaal en te bestellen via de website van Spruijt.

René Spruijt, een van de 4 schrijvers van de bundel ‘Koud en Teder’, leest voor uit eigen werk.  
FOTO: RENÉ BRUIJNINCX

BIJDRAGE RENÉ BRUIJNINCX  
Profile